

Special Project: HC RESONANCE

Laura Veschi / Filippo Tincolini

PIETRASANTA (LU)

L'ultimo lavoro artistico della fotografa toscana **Laura Veschi** è *HC Resonance*, un progetto speciale inserito come parte integrante della mostra **Human Connections** di Filippo Tincolini a Pietrasanta.

Dal 2016, Laura Veschi collabora con artisti e scultori documentando il processo creativo attraverso l'obiettivo. In questa occasione, una selezione di immagini allestite presso il **Chiostro di Sant'Agostino** supporterà l'esposizione delle sculture di medie e grandi dimensioni di Tincolini. Attraverso il suo sguardo privilegiato, Veschi ha seguito lo scultore nell'esecuzione delle opere, documentando giorno dopo giorno le fasi della creazione, fino a ritrarre le sculture finite come esseri viventi in posa, ciascuno con una storia segreta da rivelare.

"Un ulteriore punto di vista, una diversa angolazione che permette allo spettatore di focalizzare l'attenzione sui dettagli nascosti delle sculture, per costruire nuove e inaspettate connessioni, estetiche e mentali."

| Sala Capitolo: Visioni e Suoni

Nella suggestiva Sala Capitolo, oltre a un'installazione sonora e alla proiezione di un video da lei realizzato per raccontare il backstage, Laura Veschi gioca con la luce come se si trattasse di materia scultorea. Crea narrazioni intime, soffermandosi sui dettagli per suggerire un dialogo accorato tra le opere, l'autore e lo spettatore.

| Sala dei Putti: Il Reportage della Materia

Nella Sala dei Putti, Veschi espone un reportage che descrive gli attimi legati alla lavorazione artistica del marmo. Dalla sgrossatura alla limatura manuale, dalla modellazione in argilla alla fresatura robotica con tecnologia 3D, fino agli istanti più silenziosi nello studio dell'artista, il progetto porta alla luce ciò che solitamente resta celato all'occhio del pubblico finale.

| Rebirth from the Waste: Inclusione e Sostenibilità

Lungo i corridoi del Chiostro, le fotografie documentano infine *Rebirth from the Waste*, un progetto sociale che ha coinvolto i ragazzi dell'**Anffas MS**. Insieme a Ticolini, sono state realizzate due sculture nate dal recupero degli scarti di un blocco di marmo, in un lavoro collettivo all'insegna dell'inclusione.

Mostra Human Connections | Progetto Speciale HC Resonance
Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta