

# ARTIFICIAL BEAUTY

ANDREA CRESPI

<b>DATA:</b>	23 Ottobre 2025 – 25 Gennaio 2026
<b>LUOGO:</b>	Fabbrica del Vapore, Milano
<b>INDIRIZZO:</b>	Via Giulio Cesare Procaccini 4
<b>CURATORI:</b>	Alisia Viola e Sandie Zanini
<b>PATROCINI:</b>	Comune di Milano, Regione Lombardia
<b>WEB:</b>	<a href="http://www.fabbricadelvapore.org">www.fabbricadelvapore.org</a>

## INTRODUZIONE

---

Dal braccio robotico agli ambienti immersivi in cui l'Amore e Psiche di Canova si declina in chiave futuristica-umanoide, la mostra **Artificial Beauty** indaga la metamorfosi della bellezza tra il classico e l'Intelligenza Artificiale. Oltre trenta opere site-specific compongono un percorso multi-linguaggio che spazia dai dipinti a olio alle video installazioni.

Dopo il successo alla Triennale di Milano, al CAFA Art Museum di Pechino e ad Art Dubai, Andrea Crespi presenta la sua prima grande esposizione istituzionale a Milano. Il corpus di opere esplora il concetto di bellezza non più come armonia delle forme, ma come territorio di tensione tra fisico e digitale, umano e macchina.

## IL PERCORSO ESPOSITIVO

---

### *Have no fear of perfection*

L'opera-manifesto che apre la mostra indaga l'estetica filtrata e manipolata dai nuovi canoni tecnologici. In un'era in cui gli strumenti digitali trasformano la percezione del reale, la perfezione diventa una costruzione artificiale.

### *The Artist and The Thief*

Un'opera simbolica dal titolo volutamente ambiguo che innesca un cortocircuito semantico: in un mondo dominato dagli algoritmi, chi è, oggi, il vero artista?

### *The Transition*

Sintesi tra memoria classica e visione tecnologica, quest'opera nasce da una scansione 3D di un calco della Nike di Samotracia in scala 1:1. Attraverso la modellazione digitale, Crespi rivela la bellezza che nasce nell'intersezione tra ciò che è stato e ciò che diventerà.

"Più rendiamo la tecnologia simile a noi, più le concediamo di sostituirci."

### *Future Magazine*

Una serie che immagina le copertine di riviste inesistenti dove le protagoniste sono umanoidi levigati. Queste figure appaiono come reliquie di una civiltà che ha delegato la propria immagine alla macchina, trasformando la cultura pop in uno specchio critico del presente.

## COMMENTI CRITICI

---

*"Il percorso conduce a esplorare il presente attraverso prospettive trasversali. Le opere di Crespi restituiscono un attuale stato dell'arte dell'incontro tra pratiche tradizionali e innovazione tecnologica."*

— ALISIA VIOLA, CURATRICE

*"Un sorprendente viaggio nell'altrove della dicotomia, per ridefinire il concetto di bellezza. La sperimentazione di Crespi scuote l'io dello spettatore in un processo di liberazione reciproca."*

— SANDIE ZANINI, CURATRICE

## **L'ARTISTA: ANDREA CRESPI**

---

Andrea Crespi è un artista italiano focalizzato sulla trasformazione sociale e la rivoluzione digitale. Operando tra Milano e Miami, fonde media fisici e digitali in un'estetica di "Neosintesi". È considerato tra i giovani artisti italiani più influenti nel panorama contemporaneo internazionale.

---

Mostra co-prodotta da Fabbrica del Vapore e Comune di Milano.