

COMUNICATO STAMPA · PRESS RELEASE

Wonderland

Filippo Tincolini *sculture*

Laura Veschi *fotografie*

Un progetto di OUR STUDIO, Carrara (MS) e HC Art Gallery, Pietrasanta (LU). Promosso dal Comune di Teramo, col patrocinio del Consiglio Regionale Abruzzo e della Provincia di Teramo, dal Polo Museale Teramo e dallo Spazio Multiculturale Ca.Fè.

A cura di Alessandro Romanini e Roberto Spinetta. Progetto espositivo e concept di Roberto Spinetta.



*Ancient Gods · marmo · fotografia ·
mito contemporaneo*

FILIPPO TINCOLINI — DIANA

SEDE / VENUE

L'ARCA — Laboratorio
per le Arti Contemporanee
Teramo

DATE / DATES

20 giugno — 13 settembre 2026
20 June — 13 September 2026

PROMOSSA DA



UN PROGETTO DI



Wonderland

Teramo ospita *Wonderland*, mostra di Filippo Tincolini e Laura Veschi. Più che una semplice esposizione, è un percorso costruito come un'esperienza di scoperta, in cui scultura e fotografia dialogano per interrogare il rapporto tra mito, immaginario contemporaneo, materia e memoria.

◆ La mostra

Il nucleo centrale è costituito dalle opere della serie *Ancient Gods*, attraverso cui Filippo Tincolini indaga la sopravvivenza degli archetipi nel presente. Figure provenienti dall'immaginario contemporaneo vengono reinterpretate attraverso il linguaggio della scultura in marmo e ricondotte alla loro dimensione mitica e universale. In mostra a L'ARCA saranno esposte le sculture *Diana*, *Bust of Dioniso*, *Hand of Justice*, *Daughter of Nyx*, *Camazotz*, *Nemean*, *Shield and Rock*, *Bust of Dedalo* e *Aracne Head*.

Accanto alle sculture, Laura Veschi presenta una serie di fotografie dedicate alle opere in mostra — *Diana*, *Bust of Dioniso*, *Hand of Justice*, *Daughter of Nyx*, *Camazotz*, *Nemean*, *Nemesis*, *Bust of Dedalo*, *Aracne Head*, *Teseo Head*, *Nemean Head*, *Thor Hammer* e *Lu Mazzamurellu* — attraverso le quali offre una lettura personale e autonoma del mito contemporaneo elaborato da Tincolini. Le immagini non documentano semplicemente le opere, ma le reinterpretano attraverso il colore, la luce e una sensibilità quasi cinematografica, trasformandole in apparizioni sospese tra realtà e immaginazione.

Completa il percorso l'installazione di Laura Veschi "*Immagini e suoni del marmo*", dedicata al mondo delle cave e dei laboratori, luogo originario in cui la materia prende forma e il marmo si trasforma in racconto.

◆ Il percorso urbano

Wonderland non si esaurisce negli spazi de L'ARCA: la mostra si estende nella città, portando alcune opere a diretto contatto con cittadini e visitatori, nei luoghi simbolo di Teramo. Un modo per riaffermare il ruolo dell'arte come esperienza pubblica e condivisa.

<i>Lu Mazzamurellu</i>	Castello della Monica
<i>Teseo Head</i>	Via Melchiorre Michitelli
<i>Hand of Justice</i>	Via del Vescovado
<i>Thor Hammer</i>	Largo Melatino
<i>Mario Bross</i>	Quartiere S. Nicolò — Spazio Multiculturale Ca.fè

Lu Mazzamurellu e Mario Bross, non appartenendo alla serie *Ancient Gods*, occupano una posizione particolare. Il primo nasce da una rilettura contemporanea di una figura della tradizione popolare teramana, presenza ambigua e sfuggente della cultura orale locale, che Tincolini trasforma in una forma plastica capace di dialogare con il presente. Il secondo prende una delle immagini più riconoscibili dell'immaginario globale e la restituisce al marmo, sottraendola alla dimensione commerciale per riportarla a una funzione simbolica e universale.

In entrambe le opere emerge uno dei temi centrali della ricerca di Tincolini: la capacità del mito di mutare forma e continuare a vivere, attraversando culture, epoche e linguaggi differenti. *Wonderland* diventa così un viaggio tra archetipi e contemporaneità, tra pietra e immagine, tra memoria e immaginazione — un invito a riconoscere, nelle figure del presente, la persistenza di storie che generano quella meraviglia che, fin dall'antichità, costituisce l'origine di ogni conoscenza.

INFORMAZIONI

L'Arca · museiteramo@lemacchinecelibi.coop
T. +39 0861 240732 · +39 338 3901759
www.polomusealetteramo.it

GALLERIE

HCG Art Gallery · info@hcgallery.it
T. +39 329 2332253
www.our-studio.it · www.hcgallery.it

UFFICIO STAMPA

press@filippotincolini.com · T. +39 338 9053850
info@comune.teramo.it · T. +39 329 1420884

◆ Dichiarazione del Sindaco di Teramo, Gianguido D'Alberto

Ospitare a L'ARCA la mostra "Wonderland", che raccoglie una selezione di opere dello straordinario artista Filippo Tincolini, accompagnate dalle fotografie di Laura Veschi, è per noi motivo di grande soddisfazione.

"Wonderland" — che tra le sculture in esposizione conta anche un'opera unica ispirata al folclore abruzzese e teramano, e che si configura come un vero viaggio attraverso il lavoro di Tincolini, dove si fondono tradizione e innovazione, classicità e immaginario contemporaneo, materia e concetto — rappresenta un importante tassello di quel percorso di valorizzazione dei luoghi della cultura che ha sempre guidato l'azione di questa Amministrazione. Una mostra che valorizza anche il legame tra Teramo e il fantastico, rappresentato da eccellenze quali il disegnatore e fumettista Carmine Di Giandomenico, che ha portato il nome della nostra Città a livello internazionale.

Siamo sicuri che questa esposizione riuscirà a parlare al cuore e alla mente dei visitatori, ricordando a ognuno di noi come dietro il fantastico si nasconda un importante strumento di conoscenza dell'animo umano.

◆ Filippo Tincolini

Artista italiano che si esprime nell'ambito della scultura. Nato nel 1976 a Pontedera, dopo aver frequentato a Pietrasanta numerose fonderie e laboratori dedicati al marmo, ha studiato Scultura all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Nel 2001 ha aperto il suo laboratorio a Fantascritti, ai piedi delle cave, dove ancora oggi crea le sue opere. La sua poetica è da sempre orientata a far coesistere armoniosamente mondi lontani: alto artigianato e hi-tech, tradizione e spirito visionario, canoni della scultura classica e ispirazioni pop, mitologia e fumetti.

MOSTRE SELEZIONATE

Wunderkammer² (Carrara, 2026) · Deadline (Pavia, 2025) · Biennale del Gattopardo (Palermo, 2025) · Daredevil rinasce (Milano, 2025) · Human Connections (Pietrasanta, 2025) · Fuori Misura nella Misura (Capri, 2024) · Un Corpo di Segni (Pisa, 2024) · Collectors Night (Pietrasanta, 2024) · Paratissima (Torino, 2023).

◆ Laura Veschi

Laura pensa, e pensa per immagini. Laureata in Scienze della Formazione all'Università degli Studi di Firenze, dal 2016 si dedica alla fotografia. Ha frequentato un corso di fotografia corporate alla scuola Marangoni di Firenze e una masterclass organizzata da Spazi Fotografici di Sarzana. Collabora con la galleria d'arte Avant Arte di Londra; sue fotografie sono presenti in pubblicazioni d'arte, giornali e riviste nazionali e internazionali.

MOSTRE SELEZIONATE

Wunderkammer² (Carrara, 2026) · HC Resonance (Pietrasanta, 2025) · Un'altra storia (Cortona, 2025) · Anime Resistenti (Santa Caterina dello Ionio, 2023) · Unpredictable — Paratissima (Torino, 2023).

INFORMAZIONI

L'Arca · museiteramo@lemacchinecelibi.coop
T. +39 0861 240732 · +39 338 3901759
www.polomusealetteramo.it

GALLERIE

HCG Art Gallery · info@hcgallery.it
T. +39 329 2332253
www.our-studio.it · www.hcgallery.it

UFFICIO STAMPA

press@filippotincolini.com · T. +39 338 9053850
info@comune.teramo.it · T. +39 329 1420884

Wonderland

Teramo presents *Wonderland*, an exhibition by Filippo Tincolini and Laura Veschi. More than a simple display, it is conceived as a journey of discovery, in which sculpture and photography enter into dialogue to question the relationship between myth, the contemporary imagination, matter and memory.

◆ The exhibition

At its heart is the *Ancient Gods* series, through which Filippo Tincolini explores the survival of archetypes in the present. Figures drawn from the contemporary imagination are reinterpreted through the language of marble sculpture and restored to their mythical, universal dimension. On view at L'ARCA are the sculptures *Diana*, *Bust of Dioniso*, *Hand of Justice*, *Daughter of Nyx*, *Camazotz*, *Nemean*, *Shield and Rock*, *Bust of Dedalo* and *Aracne Head*.

Alongside the sculptures, Laura Veschi presents a series of photographs dedicated to the works on show — *Diana*, *Bust of Dioniso*, *Hand of Justice*, *Daughter of Nyx*, *Camazotz*, *Nemean*, *Nemesis*, *Bust of Dedalo*, *Aracne Head*, *Teseo Head*, *Nemean Head*, *Thor Hammer* and *Lu Mazzamurellu* — offering a personal and autonomous reading of the contemporary myth shaped by Tincolini. The images do not merely document the works; they reinterpret them through colour, light and an almost cinematic sensibility, transforming them into apparitions suspended between reality and imagination.

The journey is completed by Laura Veschi's installation "*Images and Sounds of Marble*", dedicated to the world of the quarries and workshops — the original place where matter takes shape and marble becomes narrative.

◆ The urban itinerary

Wonderland is not confined to the spaces of L'ARCA: the show extends into the city, bringing selected works into direct contact with citizens and visitors in Teramo's landmark locations — a way of reaffirming the role of art as a shared, public experience.

Lu Mazzamurellu

Castello della Monica

Teseo Head

Via Melchiorre Michitelli

Hand of Justice

Via del Vescovado

Thor Hammer

Largo Melatino

Mario Bross

S. Nicolò district — Ca.fè Multicultural Space

Lu Mazzamurellu and *Mario Bross* hold a special place, as they do not belong to the *Ancient Gods* series. The first stems from a contemporary rereading of a figure from Teramo's popular tradition — an ambiguous, elusive presence of local oral culture that Tincolini transforms into a sculptural form able to dialogue with the present. The second takes one of the most recognisable images of the global imagination and returns it to marble, removing it from its commercial dimension to restore a symbolic, universal function.

Both works bring out one of the central themes of Tincolini's research: the capacity of myth to change form and continue to live, crossing different cultures, eras and languages. *Wonderland* thus becomes a journey between archetypes and the contemporary, between stone and image, between memory and imagination — an invitation to recognise, in the figures of the present, the wonder that, since antiquity, lies at the origin of all knowledge.

INFORMATION

L'Arca · museiteramo@lemacchinecelibi.coop
T. +39 0861 240732 · +39 338 3901759
www.polomusealetteramo.it

GALLERIES

HCG Art Gallery · info@hcgallery.it
T. +39 329 2332253
www.our-studio.it · www.hcgallery.it

PRESS OFFICE

press@filippotincolini.com · T. +39 338 9053850
info@comune.teramo.it · T. +39 329 1420884

◆ Statement by the Mayor of Teramo, Gianguido D'Alberto

Hosting at L'ARCA the exhibition "Wonderland", which brings together a selection of works by the extraordinary artist Filippo Tincolini, accompanied by the photographs of Laura Veschi, is for us a source of great satisfaction.

"Wonderland" — which among the sculptures on display also includes a unique work inspired by Abruzzese and Teramo folklore, and which unfolds as a true journey through Tincolini's work, where tradition and innovation, the classical and the contemporary imagination, matter and concept come together — represents an important piece of the path of cultural valorisation that has always guided this Administration. The exhibition also highlights the bond between Teramo and the fantastic, embodied by figures such as the illustrator and comic artist Carmine Di Giandomenico, who has carried the name of our City around the world.

We are certain that this exhibition will speak to the hearts and minds of visitors, reminding each of us how, behind the fantastic, lies an important instrument for understanding the human soul.

◆ Filippo Tincolini

An Italian artist working in the field of sculpture. Born in 1976 in Pontedera, after frequenting numerous foundries and marble workshops in Pietrasanta, he studied Sculpture at the Academy of Fine Arts in Carrara. In 2001 he opened his own studio in Fantascritti, at the foot of the quarries, where he still creates his works today. His poetics have always sought to harmoniously reconcile distant worlds: fine craftsmanship and high tech, tradition and visionary spirit, the canons of classical sculpture and pop inspiration, mythology and comics.

SELECTED EXHIBITIONS

Wunderkammer² (Carrara, 2026) · Deadline (Pavia, 2025) · Biennale del Gattopardo (Palermo, 2025) · Daredevil rinasce (Milan, 2025) · Human Connections (Pietrasanta, 2025) · Fuori Misura nella Misura (Capri, 2024) · Un Corpo di Segni (Pisa, 2024) · Collectors Night (Pietrasanta, 2024) · Paratissima (Turin, 2023).

◆ Laura Veschi

Laura thinks, and thinks in images. A graduate in Education Sciences from the University of Florence, she has devoted herself to photography since 2016. She attended a corporate photography course at the Marangoni school in Florence and a masterclass organised by Spazi Fotografici in Sarzana. She collaborates with the Avant Arte gallery in London, and her photographs appear in art publications, newspapers and magazines, both national and international.

SELECTED EXHIBITIONS

Wunderkammer² (Carrara, 2026) · HC Resonance (Pietrasanta, 2025) · Un'altra storia (Cortona, 2025) · Anime Resistenti (Santa Caterina dello Ionio, 2023) · Unpredictable — Paratissima (Turin, 2023).

INFORMATION

L'Arca · museiteramo@lemacchinecelibi.coop
T. +39 0861 240732 · +39 338 3901759
www.polomusealetteramo.it

GALLERIES

HCG Art Gallery · info@hcgallery.it
T. +39 329 2332253
www.our-studio.it · www.hcgallery.it

PRESS OFFICE

press@filippotincolini.com · T. +39 338 9053850
info@comune.teramo.it · T. +39 329 1420884